

Richtlinie für Datenvorbereitung Poster, Roll-up

Farben

Farbraum – CMYK 8 Bit/Kanal

Zusätzliche Farben in CMYK umgewandelt

Wenn die Farbgebung besonders wichtig ist, muss ein Digital-Proof (Musterdruck zum Farbenvergleich) bei Bestellung eingereicht werden.

Wenn die Datei größere schwarze Flächen oder schwarze Schrift beinhaltet, soll die Farbe C30M30Y30K100 gebraucht werden.

Es ist wichtig für Füllung und Ränder – die einzige Farbe, die aufgedruckt werden kann, ist rein schwarz (0-0-0-100).

Texte

Alle Texte in Kurven umwandeln.

Größen

Maßstab 1:1 einsetzen

Bitmap-Auflösungen – Poster

Für Druckgrößen bis Format 50x70 cm: 300 dpi.

Für Druckgrößen bis Format 70x100 cm: 200 dpi.

Für höhere Größen bis CLP-Format (120x180cm): 120-150 dpi

Bitmap-Auflösungen – Roll-up

Für Format 85x207 cm – 150 dpi

Für Format 100x210 cm – 120 dpi

Dateitypen

TIFF - auf Hintergrundebene reduziert, LZW-komprimiert, keine Alpha-Kanäle, keine Pfade, ohne Farbprofil

PDF – Version 1.3 (Acrobat 4)

JPG – Qualität ab 10, ohne Farbprofil, keine Pfade

Corel-Dateien bitte in PDF, TIFF oder JPG umwandeln.

Sicherheitsfläche

Bei Roll-ups beträgt die sichtbare Fläche 195 cm ab der oberen Kante (nach Ausrollen aus dem Gehäuse). Unter dieser Fläche darf sich nur der Hintergrund befinden.

Bei CLP-Poster müssen sich die wichtigsten Elemente (Texte, Logotypen usw.) mindestens 5 mm von den Rändern befinden. Dies verringert die Möglichkeit, dass diese Elemente unter Halterahmen verdeckt werden.

Beschnitt

Dateien für Poster und Roll-ups sollen keine Beschnittzugabe enthalten.

Zusätzliche Anmerkungen

Bei PDF-Dateien müssen alle Bitmaps mitsamt Hintergrund zu einer Bitmap mit entsprechenden Auflösung reduziert werden. Dies macht die Bearbeitung schneller und gewährleistet einen korrekten Ausdruck.

Wenn bei Dateien, die in Corel vorbereitet wurden, Schatten mit Transparenz unter Vektorobjekten eingesetzt sind, soll man Schatten mit Vektoren trennen und sie mit dem Hintergrund reduzieren, bevor man sie in PDF-Dateien umwandelt. Wenn die eingesetzte Corel-Version dies erlaubt, soll man für Schatten Overlay-Modus benutzen.

Bitte kein Rahmen und keine Beschnittmarken für Formatkennzeichnung einfügen.