

## **Richtlinie für Datenvorbereitung Fahnen**

### **Farben**

Farbraum – CMYK 8 Bit/Kanal

Zusätzliche Farben in CMYK umgewandelt

Wenn die Datei größere schwarze Flächen oder schwarze Schrift beinhaltet, soll die Farbe C50M50Y50K100 gebraucht werden.

Es ist wichtig für Füllung und Ränder – die einzige Farbe, die aufgedruckt werden kann, ist rein schwarz (0-0-0-100).

### **Texte**

Alle Texte in Kurven umwandeln.

### **Bitmap-Auflösungen**

Für Druckgrößen bis 100 cm: 150 dpi.

Für Druckgrößen 100 - 200 cm: 120 dpi.

Für Druckgrößen 200 - 300 cm: 100 dpi.

Für Druckgrößen über 300 cm: 70 dpi.

### **Dateitypen**

TIFF - auf Hintergrundebene reduziert, LZW-komprimiert, keine Alpha-Kanäle, keine Pfade, ohne Farbprofil

PDF – Version 1.3 (Acrobat 4)

Corel - Dateien bitte in PDF, TIFF oder JPG umwandeln.

### **Größen**

Bei Druckgrößen bis 500 cm kann Maßstab 1:1 eingesetzt werden.

Bei Druckgrößen über 500 cm – Maßstab 1:10 bei Bitmap-Auflösungen 10 x Maßstab 1:1 gemäß Punkt **Bitmap-Auflösungen**.

### **Beschnitt**

Wenn die Fahnengröße besonders genau eingehalten werden soll, bitte ringsum folgende Beschnittzugabe anlegen:

#### **Fahnenmasten:**

Für Fahnen bis 300 cm – Beschnittzugabe von 5 cm ringsum

Über 300 cm – Beschnittzugabe von 10 cm ringsum.

#### **Beachflags:**

Für Fahnen bis 200 cm – Beschnittzugabe von 3 cm ringsum

Für Abmessungen 200 - 300 cm - Beschnittzugabe von 5 cm ringsum

Für Abmessungen über 300 cm – Beschnittzugabe von 10 cm ringsum.

**Zusätzlich bitte legen Sie Linien mit Vektoren an, die Form der Fahne nach Anfertigung zeigen. Aus diesem Grund nehmen wir nur als Dateiformat: PDF, CorelDraw, Illustrator bis Version CS6.**

### **Sicherheitsfläche**

Es ist empfehlenswert, die wichtigsten Grafikelemente in einer Art „Satzspiegel“ mit Abstand von 10 cm zu den Rändern ( dazu evtl. Anschnitt) einzuhalten.

**Zusätzliche Anmerkungen**

Bei PDF-Dateien müssen alle Bitmaps mitsamt Hintergrund zu einer Bitmap mit entsprechenden Auflösung reduziert werden. Dies macht die Bearbeitung schneller und gewährleistet einen korrekten Ausdruck.

Wenn bei Dateien, die in Corel vorbereitet wurden, Schatten mit Transparenz unter Vektorobjekten eingesetzt sind, soll man Schatten mit Vektoren trennen und sie mit dem Hintergrund reduzieren, bevor man sie in PDF-Dateien umwandelt. Wenn die eingesetzte Corel-Version dies erlaubt, soll man für Schatten Overlay-Modus benutzen.

Bitte kein Rahmen und keine Beschnittmarken für Formatkennzeichnung einfügen.

**WICHTIGE BEMERKUNG: die Sublimationsstoffe (unter anderen Fahnenstoff) unterliegen im Sublimationsprozess einer Schrumpfung bis 3 %, das bei Layouterstellung zu berücksichtigen ist.**